

PANDUAN UNTUK PENULIS JURNAL LEGISLASI INDONESIA

(Center, Bold, Bookman Oldstyle 12, Satu Spasi)

Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga

Afiliasi

Email: legislasi@yahoo.com

Nomor Whatsapp

(tidak akan dicantumkan saat tulisan diterbitkan, hanya untuk mempermudah redaksi melakukan konfirmasi terkait proses review dan editing)

(Center, Bookman Oldstyle 12)

Penulis Kedua

Afiliasi

(Jika para penulis berada pada afiliasi yang berbeda,
ditambahkan di bawah Penulis Pertama dengan format yang sama)

Abstract

The abstract is a presentation of a concise, careful, and comprehensive description of the contents of a scientific essay that serves to provide a concise description of the contents of the manuscript and arranged in such a way about inspiring the reader to read the contents of the manuscript as a whole. For an abstract to fulfill its function, the writer should pay attention to the terms of compiling and writing abstracts, including in the selection of words that are efficient and precise as soon as using standard and communicative language, the preparation of sentences that are full of meaning into coherent paragraphs. Abstracts in JLI are written in Indonesian and English which consist of one paragraph 150-200 words. Information written in the abstract includes the background of the problem, the formulation of the problem, the approach or method used, the results of the study, and conclusions. Abstracts are equipped with keywords that reflect the main concepts discussed in writing to make it easier for readers to find writing.

Keywords: abstract, scientific writing, abstract provisions

Abstrak

Abstrak merupakan penyajian uraian ringkas, cermat dan menyeluruh dari isi suatu karangan ilmiah yang berfungsi untuk memberikan gambaran ringkas tentang isi naskah dan disusun sedemikian rupa untuk menggugah pembaca untuk membaca isi naskah secara keseluruhan. Agar abstrak dapat memnuhi fungsinya, penulis hendaknya memperhatikan ketentuan-ketentuan menyusun dan menulis abstrak, termasuk dalam pemilihan kata yang efisien dan tepat serta menggunakan bahasa yang baku dan komunikatif, penyusunan kalimat yang sarat makna menjadi paragraph yang koheren. Abstrak dalam JLI ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang terdiri atas satu paragraf 150-200 kata. Informasi yang dituliskan di dalam abstrak meliputi latar belakang masalah,

rumusan masalah, pendekatan atau metode yang digunakan, hasil penelitian, dan kesimpulan. Abstrak dilengkapi dengan kata kunci yang mencerminkan konsep-konsep utama yang dibahas di dalam tulisan untuk memudahkan pembaca menemukan tulisan.

Kata Kunci: abstrak, tulisan ilmiah, ketentuan abstrak

(Badan Naskah ditulis dengan font Bookman Oldstyle 12, 1.5 Spasi)

A. Pendahuluan

Bab pendahuluan merupakan bab pertama dari karya ilmiah yang berisi gambaran dari topik penelitian yang hendak disajikan. Pada bagian ini penulis harus menguraikan sesuatu yang menjadi ketertarikan pada objek bahasan. Oleh karena itu, kepekaan untuk memperhatikan fenomena-fenomena mutakhir menjadi kebutuhan penting. Tidak jarang sebuah karangan ilmiah mendapat sambutan hangat dari pembaca karena membahas isu terkini yang sedang hangat diperbincangkan

Bab pendahuluan memuat kompilasi antara latar belakang yang merupakan uraian informasi penyebab timbulnya masalah dalam penelitian, uraian singkat teori yang relevan dalam penelitian, serta metode penelitian yang digunakan.

Naskah Jurnal Legislasi Indonesia diketik dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Ditulis satu kolom di atas kertas A4, 1.5 spasi, dengan jenis huruf/font Bookman Oldstyle ukuran 12;
2. Paling sedikit 20 halaman dan paling banyak 25 halaman;
3. Penulisan kutipan/sitasi menggunakan *Chicago Style* dan harus memuat empat unsur, yaitu siapa yang menulis, apa yang ditulis, kapan ditulis, dan dimana ditulis.

B. Pembahasan

Bab kedua untuk naskah hasil penelitian diberi judul “Pembahasan” yang mencakup tinjauan pustaka, data dan analisis.

Apabila di dalam naskah disajikan tabel/gambar, harus disebutkan dengan jelas nomor/judul tabel/gambar, serta sumber referensi yang digunakan, seperti yang disebutkan dalam Tabel 1:

Tabel 1
Statistik Pengunjung Jurnal Legislasi
Indonesia

Day	Date	Page Loads	Unique Visits	First Time Visits	Returnin g Visits
Monday	6th July 2020	487	246	185	61
Tuesday	7th July 2020	471	277	223	54
Wednesda y	8th July 2020	556	269	207	62
Thursday	9th July 2020	799	290	218	72
Friday	10th July 2020	553	235	173	62
Saturday	11th July 2020	240	130	103	27
Sunday	12th July 2020	0	0	0	0
Monday	13th July 2020	86	28	20	8

B.1. Subbab Satu

Dalam bab dapat juga terdiri dari sub bab yang disesuaikan dengan jumlah permasalahan yang akan dibahas. Subbab B.1. untuk menjawab permasalahan pertama.

B.2. Subbab Kedua

Subbab kedua untuk membahas permasalahan kedua. Jika penulis hanya membahas satu permasalahan saja, cukup diuraikan dalam satu bab.

C. Penutup

Bab Penutup merupakan bab terakhir pada suatu naskah karya ilmiah untuk menyimpulkan hasil penelitian dan memberikan saran atau

rekomendasi pada bidang keilmuan. Bagian penutup yang baik memenuhi beberapa syarat, yakni **dinarasikan dengan jelas** dan tidak bertele-tele, fokus merangkum bagian isi makalah, dan tidak memberikan saran atau rekomendasi yang tidak ada hubungannya dengan pembahasan.

Daftar Pustaka

Daftar pustaka atau bibliografi adalah daftar buku-buku dan artikel yang menjadi acuan atau referensi dalam penulisan karya ilmiah. Daftar Pustaka ditulis pada akhir tulisan, berfungsi agar pembaca dapat menelusuri sumber asli dari referensi. **Penulisan Daftar Pustaka berurutan sesuai abjad dan tidak diklasifikasikan ke dalam bentuk dan jenisnya.**

NB:

KETENTUAN PEMILIHAN REFERENSI:

1. Sumber jurnal ilmiah yang diterbitkan paling lama 5 (lima) tahun terakhir.
2. Sumber buku yang diterbitkan paling lama 10 (sepuluh) tahun terakhir.
3. Sumber internet berasal dari media terkemuka dan terverifikasi keberadaannya.

PENULISAN FOOTNOTE:

Footnote ditulis secara berurutan dari awal sampai akhir dengan contoh sebagai berikut:

- **Buku fisik dan/atau buku online**

1. John Samples, "The Origins of Modern Campaign Finance Law," in *The Fallacy of Campaign Finance Reform* (Chicago: University of Chicago Press, 2006).

- **Jurnal**

Jurnal Fisik

2. Kimberly Jensen, "A Base Hospital Is Not a Coney Island Dance Hall," *Frontiers: A Journal of Women Studies* 26, no. 2 (Juni 2005): 211

Jurnal Digital

3. David Meban, "Temple Building, *Primus* Language, and the Proem to Virgil's Third *Georgic*," *Classical Philology* 103, no. 2 (2008): 135, doi:10.10.86/590066.

- **Majalah**
Majalah Fisik
4. Emily Macel, "Beijing's Modern Movement," *Dance Magazine*, Februari 2009, 35.

Majalah Online
5. Will R. Bird, "What Was the Price of Vimy Ridge?," *Maclean's*, 1 April, 1936, <http://www.macleans.ca/archives/what-was-the-price-of-vimy-ridge/>.
- **Surat Kabar**
Surat Kabar Fisik
6. Denis Judd, "Hanging on to the Jewel in the Crown," *History Today*, November 2009, 34.

Surat Kabar Online
7. Julie Bosman, "Jets? Yes! Sharks? ¡Sí! In Bilingual 'West Side,'" *New York Times*, 17 Juli 2008, <http://www.nytimes.com/2008/07/17/theater/17bway.html>.
- **Wawancara**
Wawancara yang tidak dipublikasikan
8. Andrew Macmillan (principal adviser, Investment Center Division, FAO), dalam diskusi dengan Penulis, September 1998.

Wawancara yang dipublikasikan
9. Michelle Obama, "Oprah Talks to Michelle Obama," Wawancara oleh Oprah Winfrey. *O, The Oprah Magazine*, 1 April 2009.
- **Situs Web**
10. Mister Jalopy, "Efulgence of the North: Storefront Arctic Panorama in Los Angeles," *Dinosaurs and Robots*, last modified January 30, 2009, accessed 12 March 2022, <http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html>.
- **Ibid**
18. Newton N. Minow and Craig L. LaMay, *Inside the Presidential Debates: Their Improbable Past and Promising Future* (Chicago: University of Chicago Press, 2008), 24-25.
19. Minow and LaMay, *Presidential Debates*, 24-25.
20. Ibid.
21. Ibid, 28-30.
- **Penyingkatan Sitasi**
22. Minow and LaMay, *Presidential Debates*, 24-25.
23. Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 99-100.

PENULISAN DAFTAR PUSTAKA (BIBLIOGRAFI)

- **Buku**

- **Satu Penulis**

- Shields, David. 2008. *The Thing about Life is That One Day You'll Be Dead*. New York: Alfred A. Knopf.

- **Dua Penulis**

- Levitt, Steven D. and Stephen J. Dubner. 2005. *Freakonomics: A Rogue Economist Explores the Hidden Side of Everything*. New York: William Morrow.

- **Editor Saja**

- Greenberg, Joel, ed. 2008. *Of Prairie, Woods, and Water: Two Centuries of Chicago Nature Writing*. Chicago: University of Chicago Press.

- **Penulis dan Editor**

- Bonnefoy, Yves. 1995. *New and Selected Poems*. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press.

- **Edisi**

- Harper-Dorton, Karen V. and Martin Herbert. 2002. *Working with children, Adolescents, and Their Families*, 3rd ed. Chicago: Lyceum Books.

- **Jurnal**

- **Jurnal Fisik**

- Olson, Hope A. 2006. "Codes, Costs, and Critiques: The Organization of Information in *Library Quarterly*, 1931-2004." *Library Quarterly* 76, no. 1: 20.

- **Jurnal Digital**

- Lewis, Judith. 1998. "'Tis a Misfortune to Be a Great Ladie': Maternal Mortality in the British Aristocracy, 1558-1959." *Journal of British Studies* 37, no. 1: 26-53. <http://www.jstor.org/stable/176034>.

- **Majalah**

- Saulnier, Beth. 2008. "From Vine to Wine." *Cornell Alumni Magazine*, September/October. 48.

- **Surat Kabar**

- **Surat Kabar Fisik**

Fields, Marguerite. 2008. "Want to Be My Boyfriend? Please Define." *Modern Love*. *New York Times*. 4 Mei..

Surat Kabar Online

Bosman, Julie. 2008. "Jets? Yes! Sharks? ¡Si! In Bilingual 'West Side.'" *New York Times*. 17 Juli.
<http://www.nytimes.com/2008/07/17/theater/17bway.html>.

- **Wawancara**

Macmillan, Andrew. 1998. (principal adviser, Investment Center Division, FAO), in discussion with the author. September.

Spock, Benjamin. 1974. Interview by Milton J. E. Senn. November 20. Wawancara 67A, transcript, Senn Oral History Collection, National Library of Medicine. Bethesda, MD.

- **Situs Web**

Jalopy, Mister. 2009. "Efulgence of the North: Storefront Arctic Panorama in Los Angeles." *Dinosaurs and Robots*. Last modified January 30. <http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html>.